**BASES**

1. **Finalidad**:

El XXVI Festival de Folklore Interfacultades, se realiza en el marco de las celebraciones del 473 Aniversario de la Decana de América, mostrando los elencos de las diferentes facultades que practican música y danzas folklóricas del Perú.

1. **Objetivos:**
	1. Contribuir a la formación integral de los futuros profesionales que estudian en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
	2. Contribuir al respeto de la naturaleza y a nuestra cultura tradicional, a través de la práctica y difusión de la danza y música folklórica peruana.
	3. Contribuir al proceso de respeto a la interculturalidad y al fortalecimiento de la identidad cultural en la UNMSM
	4. Impulsar las potencialidades artísticas de los estudiantes sanmarquinos, como complemento de su formación profesional.
2. **Del Festival de Folklore Interfacultades:**
	1. Pasacalle Interno (con o sin vestimenta).

Fecha: jueves 9 de mayo, hora: 11:00 a.m.

* 1. Del Festival de música:

- Fecha: jueves 9 de mayo; hora 2:30 p.m.

- Lugar: Plaza Fray Tomás de San Martín. (Ciudad Universitaria).

* 1. Del Festival de danzas:
* Fecha: jueves 9 de mayo; hora 3:30 p.m.
* Lugar: Plaza Fray Tomas de San Martín. (Ciudad Universitaria)
1. **Del Festival de Música:**
2. Cada facultad se inscribirá hasta el sábado 4 de mayo de 2024, antes de la última reunión y sorteo del Interfacultades.
3. Los participantes deberán ser más de cuatro (04) intérpretes.
4. Todos los participantes obligatoriamente, deben ser estudiantes regulares de sus respectivas facultades.
5. Al momento de inscribirse deberán presentar:
* Ficha de inscripción (nombre y reseña de las canciones o música).
* Relación de participantes.
* Copia del reporte de matrícula, carné y DNI de cada uno.
* De no contar con carné o reporte de matrícula, presentarán una constancia del Decanato que confirme que es estudiante regular.
* Ryder técnico de la ubicación de sus instrumentos.
1. El grupo participante podrán ejecutar temas de cualquier género musical, (Rock, Salsa, Merengues, Cumbias, folklore nacional y/o latinoamericano, entre otros).
2. La facultad que presente los temas musicales de cualquier género deberá observar la situación legal de cada tema (Derechos de Autor, APDAYC, etc.) para evitar multas y otras dificultades.
3. Antes de empezar su participación, cada facultad tendrá 12 minutos para ubicación y ecualización de sonido.
4. La duración total de la participación musical es de 10 minutos, controlándose con banderas: verde al iniciar, amarilla faltando un minuto y roja al cumplirse los 10 minutos, si excediera el tiempo reglamentario, se descontará tres (- 3) puntos, de la calificación total.
5. Al terminar su participación tendrán 6 minutos para retirar sus instrumentos y otros artefactos, de lo contrario se descontará 3 puntos, del puntaje final.
6. Antes de su presentación, según el orden del sorteo, los músicos deberán haber verificado sus identidades, en la mesa de control, faltando dos facultades, de no hacerlo no podrán participar, con la consabida descalificación.
7. De los criterios de calificación:
* Armonía.
* Ritmo.
* Melodía.
* Interpretación.
1. En caso de empate (sólo en el primer lugar), el jurado determinará de acuerdo con las fichas de calificación, la sumatoria de puntajes alcanzados en el siguiente orden de importancia:
* Armonía.
* Ritmo.
* Melodía.
* Interpretación
1. De persistir el empate, el jurado determinará por consenso al ganador.
2. El Jurado Calificador; estará integrado por profesores de reconocida trayectoria, contratados por el Centro Universitario de Folklore.
3. El fallo del Jurado Calificador es inapelable.
4. **Del Festival de Danzas:**
	1. Cada facultad podrá inscribir su elenco de danzas, hasta el sábado 4 de mayo de 2024, antes de la última reunión del Interfacultades,
	2. El número de parejas participantes será mínimo de cuatro parejas u 08 estudiantes, todos deberán ser estudiantes regulares de sus facultades.
	3. Al momento de inscribirse presentarán:
	* Ficha de inscripción (nombre y reseña de la danza en un máximo de 8 líneas).
	* Relación de participantes
	* Copia del reporte de matrícula, carné, constancia de ingreso y DNI de los participantes.
	* De no contar con carné o reporte de matrícula, se presentará una constancia del Decanato que compruebe que es estudiante regular.
	* Copia en CD de la danza a presentar, (así sea en vivo).
	1. De la participación: El tiempo de duración de la danza es mínimo seis (6) minutos y máximo diez (10) minutos, el control se realizará con banderas.
	2. En caso de exceder el tiempo reglamentario, se descontará tres (- 3) puntos, de la calificación total.
	3. La danza se acompañará con una pista o marco musical en vivo.
	4. El grupo musical que acompaña tiene 8 minutos para instalar los instrumentos. De no haberlo, tendrán cinco (5) minutos.
	5. Después de danzar se limpiará el escenario en ocho (8) minutos, se verificará que la pista esté limpia totalmente, los subdelegados (saliente y entrante), firmarán un acta de conformidad, no hacerlo se penalizará con (-2) puntos del puntaje final.
	6. La pista de la danza, reseña y relación de participantes serán entregadas a más tardar el sábado 4 de mayo.
	7. El CUF designará una mesa de verificación de las identidades de los participantes, juntamente con el delegado de cada facultad.
	8. Luego de danzar se volverán a verificar las identidades, que tendrá hasta 15 minutos de tolerancia para presentar un reclamo o verificación.
	9. Está prohibido usar: fuego, agua o líquidos similares (espuma, chicha, licor, perfumes, etc.) fuegos artificiales, animales vivos, talco, harina y/o similares, frutas, de ser usados se descontará (-5) puntos en la calificación final. (Solo se permitirán plantas, no flores naturales, cuando se lleven de adorno, buscando que no se caigan durante la interpretación de la danza).
	10. No se califican las escenografías, siendo su uso no obligatorio, debiendo acomodarse, si lo hubiera, sin molestar ni obstruir la visión del jurado, ni del público, colocándose dentro del tiempo de ubicación de sus instrumentos musicales, (inc. F) de igual manera quitarlos.
	11. El tiempo se controlará de la siguiente manera:
		* Se levantará la bandera verde para iniciar la danza.
		* Se levantará la Amarilla, faltando un minuto (minuto 9’).
		* Cumplidos 10 minutos se elevará bandera roja, sancionando con (-3). Si se cumplen los 10 minutos y han abandonado el 80% de los danzantes no se elevará la bandera roja.
	12. Cada facultad acreditará un delegado, que portará en todo momento las identificaciones (carnés / reportes de matrícula / DNI), además de dos subdelegados que verificarán los escenarios antes y después de danzar.
	13. Cada Facultad, faltando cuatro (4) danzas, verificarán las identidades de sus danzantes en la mesa de control, no hacerlo los descalifica, no se llamará por los micrófonos.
5. **De los Ensayos generales:**
	1. Para reconocimiento del escenario, se programarán dos ensayos generales, el Domingo 28 de abril y el 5 de mayo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. (30 minutos para que cada facultad realice su ensayo)
	2. El orden de ensayos generales se realizará por sorteo en la tercera reunión de delegados, para el ensayo general cada facultad debe presentar previamente la lista de participantes al ensayo.
6. **De las delegaturas**
	1. Los delegados son estudiantes de las facultades que representan a sus elencos de música y danzas y dos encargados de verificar la limpieza, serán acreditados por su facultad.
	2. Deberán presentar los documentos, inscribir a sus facultades y portar los documentos de los participantes, además deberán portar el día del Festival los documentos de los participantes y presentar reclamos si los hubiere.
	3. Deberán asistir a todas las reuniones de coordinación y estar presentes físicamente el día del sorteo de participación.
	4. Deberá portar el día del festival un marbete identificatorio.
7. **De las modalidades del Festival de Danzas**

1. **Del Campeón de Campeones 2024**: participan en esta categoría las facultades que hayan obtenido el primer lugar en las 4 últimas ediciones anteriores, que se inscriban hasta el sábado 4 de mayo de 2024; son las siguientes:

* + 1. Se presentarán danzas declaradas patrimonio cultural de la nación de libre elección.
		2. En esta categoría, este año 2024, participan en un solo bloque:
1. Facultad de Ciencias Sociales.
2. Facultad de Derecho y Ciencia Política.
3. Facultad de Educación.
4. Facultad de Farmacia y Bioquímica...
	* 1. No pueden participar en otra categoría.
	1. La facultad que ocupe el 4° lugar en esta edición, participará en la categoría: Campeón 2025.
	2. **Del Campeón 2024**: Participan en esta categoría las Facultades que se inscriban. El Campeón de esta Categoría pasa a la rueda de Campeón de Campeones 2025.
5. **De la coordinación**: Las reuniones de coordinación con los delegados, será:
6. **Primera reunión:** sábado 13 de enero, hora: 5:00 p.m. Informes generales, entrega de Bases.
7. **Segunda reunión**: Observaciones, modificaciones y/o sugerencias de las bases, sábado 24 de febrero, hora: 5:00 p.m.
8. **Tercera reunión:** sábado 20 de abril 5:00 p.m., Se sorteará el orden de los ensayos generales oficiales del Domingo 28 de abril y del domingo 5 de mayo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.
9. **Cuarta Reunión** Entrega de toda la documentación respectiva (fichas de inscripción, copias de carnés, etc.) y último día de regularización de documentos.
10. **Sorteo de Orden de Participación**: sábado 4 de mayo, hora 6:00 p.m.
11. Todas las reuniones presenciales de coordinación serán en la casona de San Marcos y de acuerdo a las circunstancias vigentes.
12. De acuerdo a las circunstancias se convocará a reuniones virtuales de darse algún motivo especial.
13. **Criterios de calificación**: del festival de danzas en las dos modalidades:
	1. **Presentación y vestimenta: 15 puntos.**
* Orden y disciplina en el tiempo de espera.
* Reseña o glosa de la danza (sólo 8 líneas).
* Relación existente entre la danza, lugar de origen y vestimenta, acercándose a la originalidad.
* Colocación correcta de las prendas de vestir.
	1. **Coreografía: 20 puntos**
* Comprende la secuencia de pasos y mudanzas.
* Diseño coreográfico relacionado con el mensaje.
* Uso correcto y dominio armonioso del espacio.
	1. **Armonía rítmica corporal: 30 puntos**
* Comprende la armonía de los pasos, movimientos, mudanzas, figuras coreográficas, con respecto al ritmo musical.
* Armonía rítmica espacial y auditiva, etc.
* Desplazamientos, sincronización con los cantos o frase musical.
	1. **Interpretación artística:** **35 puntos**
* Califica la expresión gestual, facial, corporal y coordinación grupal, uso correcto de herramientas y otros aditamentos.
* Identificación con los personajes, transmisión del mensaje.
* Habilidades de ejecución de pasos, ritmos y cambios en la danza.
* Gritos, guapeos, cantos, capacidad de improvisación.
1. **Del Jurado Calificador:**
	1. Integrado por profesores de reconocida trayectoria y contratados por el Centro Universitario de Folklore.
	2. El jurado valorará la presentación de danzas declaradas patrimonio cultural de la nación, de igual modo serán calificadas con la misma rigurosidad las puestas en escena y proyecciones.
	3. El fallo del jurado es inapelable.
	4. En caso de empate (sólo primer lugar), se determinará según las fichas de calificación, la sumatoria de puntajes alcanzados en el siguiente orden:
		* 1. Interpretación artística,
			2. Coreografía,
			3. Armonía rítmica Corporal
			4. Presentación y vestimenta**.**
2. De persistir el empate, el jurado determinará por consenso al ganador.
3. **De los premios:**

Inmediatamente después del concurso se proclamarán los resultados y de acuerdo con el orden de mérito se concederán los siguientes trofeos:

1. ***Festival de Danzas:***
2. Categoría CAMPEONES 2024: Estandarte al 1er. Puesto y certificados.
3. Categoría CAMPEONES 2024: Trofeo al 2do. Puesto.
4. Categoría CAMPEONES 2024: Mención honrosa al 3er. Puesto.
5. Categoría CAMPEÓN DE CAMPEONES 2024: Estandarte al 1er. Puesto y certificados.
6. Trofeo Especial a la mejor barra.
7. ***Festival de Música:*** Trofeo al 1er. Puesto y certificados.
8. **Disposiciones complementarias**:
	1. El plazo de impugnación y/o reclamos en caso de suplantación de participantes en este Festival es de 72 horas después del evento para demostrar y actuar las pruebas pertinentes.
	2. El CUF conformará un comité especial, que fallará dentro de las 72 horas siguientes. De comprobarse la impugnación se descalificará a la facultad y de haber obtenido alguna premiación se notificará a sus respectivas facultades para la devolución del premio indicando las razones.
9. **De la Organización**:

Estará a cargo del Centro Universitario de Folklore, ***Informes: centro universitario de folklore, teléfonos: /. E-mail:*** *folklore.ccsm@unmsm.edu.pe*

U.N.M.S.M, enero 2024.

**FICHA DE INSCRIPCIÓN DANZA**

**Facultad:………………………………………………………………………**

**Danza:…………………………………………………………………………**

**Glosa de la Danza**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**(Nota: llenar solo aquí, la reseña no debe entregarse en otro papel, es solo para la lectura del animador.)**

**Delegado:………………………………………………………………………………**

**………………………………….**

**Firma**

**RELACION DE INTEGRANTES ELENCO DE DANZAS**

|  |
| --- |
| **Facultad:** |
| **Delegado:** |
| **N°** | **Apellidos y nombres** | **Carne / DNI** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 |  |  |
| 32 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 |  |  |

**FICHA DE INSCRIPCIÓN MÚSICA**

**Facultad:…………………………………………………………………………**

**Tema 1:……………………………………………………………………………**

**Tema 2…………………………………………………………………………………**

**Tema 3:………………………………………………………………………………**

|  |
| --- |
| **Reseñas de los temas** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Delegado:……………………………………………………………………………**

**………………………………….**

**Firma**

|  |
| --- |
| **FICHA DE INSCRIPCIÓN MÚSICA** |
| **Facultad:** |
| **Relación de participantes** |
| **N°** | **Apellidos y nombres** | **Nº Carne / DNI** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14  |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

**Delegado:……………………………………………………………………………**

**………………………………….**

**Firma**